المسلحة المشرية الولمنية الولمنية المسلحة المسلمة المسلحة المسلمة المسلحة المسلمة المسلحة المسلمة المسلمة المسلمة المسلحة المسلمة الم

مادة اللغة العربية (50 ن)

المواطنة رباط وجداني يتجسد في محبة البلد الذي ينتمي إليه الفرد، وفي الافتخار به، والاستعداد للدفاع عنه والمساهمة في تطويره، وبذلك فإن المواطنة تهدف إلى تحقيق انتماء المواطن وولائه لموطنه، هَذا ٱلْانْتماء الَّذي لا يُمْكِنُ أن يتحقق دونَ تربيَّة عَلَى ٱلْمُواطَنَة، وهي بٱلأساس تَرْبيَّةُ ٱلمُبادرَةِ وَٱلْاسْتِقلالِيَّةِ وَٱلْاسْتِقلالِيَّةِ.

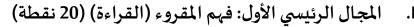
و ٱلمُؤسَّسةُ ٱلتَّرْبَوية ُلَها دَوْرٌ كَبيرٌ في نَشْرِ قِيمِ ٱلْمُواطَنَةِ وَتَرْسيخِها في وِجْدانِ ٱلْمتعلَّمين، باعتبارها مؤسسة تحمل أهدافا وَغاياتٍ سامية، وتسعى إلى بناء وتكوين وتأهيل شخصية المتعلمين، وتجذير الشُّعور بالانتماء للوطنِ في نُفوسهم، وتنشِئتهم على حُبِّه، ليكونوا قادرين على الإسهام في البناء المتواصل للوطن.

إنّ فعل المواطنة الحقيقي هو ذاك الذي يخرج بالمواطن من دائرة السكون والسلبية إلى دائرة الحركة والفعل والمشاركة الإيجابية في الشأن العام لبلده، وإيثار المصلحة العامة على المصالح الخاصة والضيّقة، ذلك بأن بناء المواطنة الحقّة التي من شأنها الارتقاء بالإنسان ومجتمعه إلى مراتب القوّة والازدهار، إنما يكون بنكران الذات، والتّعاون مع الجماعة، والاشتغال دون كلل أو ملل، لتنمية البلاد في جميع مجالات الحياة.

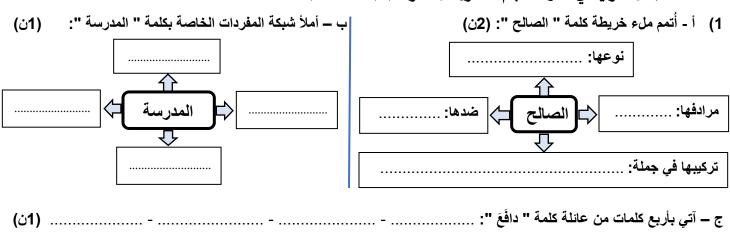
وفي الوقت الذي يقوم فيه كُلُّ واحد منا بدوره المنوط به خدمة للوطن، فإنّنا سنبلغ حتما مرتبة المواطنة الحقّة التي من شأنها أن توفر لنا جودة الحياة، والعيش الآمن، والنهضة التي نتوخاها.

الصديق الصادقي العماري:" مدخل التربية على المواطنة في الإصلاح التربوي الجديد"، مسالك التربية والتكوين، المجلد 3 العدد 1، يونيو 2020، ص65 - 69 (بتصرف)

يمنع على المترشح (ة) توقيع ورقته (ها) أو وضع أية علامة بها



Page 1 sur 5



| (ن2) | 2) أُعَرِفُ المواطنة انطلاقا من النص: |
|---------------|---|
| (2 ن) | 3) كيف يتحقق انتماء المواطن لوطنه حسب النص؟ |
| (¿2) | 4) أُحدِّدُ الفكرة العامة للنص مما يلي بوضع علامة (x) أمام الجواب الصحيح: - الوطن وحقوق الإنسان مفهوم الوطن في الإسلام. |
| (2ن) | - أهمية المواطنة ودورها في بناء الوطن وتنميته. 5) أُحدِّد نوعية الخطاب المعتمد في النص بوضع علامة (x) أمام الجواب المناسب: سردي كي وصفي كي إخباري كي |
| (ن3) | أحدر الفكرة الأساسية للفقرة الثانية في النص: |
| (ن2) | 7) أختارُ القيمة التي يروج لها النص مما يلي بوضع علامة (x) في الخانة المناسبة : - الانضباط والإخلاص \ التسامح والاحترام \ حب الوطن \ |
| (ن3) | ع) أشار الكاتب في النص إلى أن الواجب يحتم على الإنسان خدمة وطنه والمساهمة في تقدمه. ما رأيك في ذلك؟ |
| | II. المجال الرئيسي الثاني الظواهر اللغوية (15 نقطة) |
| (¿2) | <u>المجال الفرعي الأول: الصرف والتحويل (6 نقط)</u> 1) أحوِّلُ إلى الجملة الآتية حسب الضمائر مع الشكل التام: هُوَ مُواطِنٌ صالِحٌ يُحِبُّ ٱلوَطَن، وَيَسْعى لِخِدْمَتِهِ وَٱلارْتِقاءِ بِهِ. هُما |
| | أنتنَّ |
| ١ | Page 2 sur 5 |

| قَرَاتُ (14 مقال) عن المُواطَنَة. أَصُوعُ اسم التفضيل المناسب في الجملة التالية: - الْمَغْرِبُ (فَصَلُ) | (1ن | | ن واسم المكان، وأدرجها في الجد | | |
|---|------|---------------------------------|--|---|--------------------------------------|
| أعيدُ كتابة العدد والمعدود بالعروف في الجملة الاتهة مع الشكل النام: وَ أَنُ (14 مقال) | | | ، فتوجَّهتُ إلى ألمسجد للصلاة | شَّمْس، وكان صوتُه مَسْموعا | - أَذَنَ ٱلْمُؤَذِنُ عند مَغْربِ ٱلْ |
| قَرَاتُ (14 مقال) وَ (12 رواية) عَن المُواطَنَة, الْمَوْرُ وَ الْمَعْرِ وَ الْمُعْرِ وَ الْمَعْرِ وَ الْمُعْرِ وَالْمُ فَيْ الْمُعْرِ وَ الْمُعْرِ وَالْمُ فَيْ الْمُعْرِ وَالْمُ فَيْ الْمُعْرِ وَالْمُ الْمُعْرِ وَالْمُ فَيْ الْمُعْرِ وَالْمُ فَيْ الْمُعْرِ وَالْمُ الْمُعْرِ وَالْمُ فَيْ الْمُعْرِ وَالْمُ وَالْمُ الْمُعْرِ وَالْمُ الْمُعْرِ وَالْمُ الْمُعْرِ وَالْمُ الْمُعْرِ وَالْمُ الْمُعْرِ وَالْمُ الْمُعْرِ وَالْمُ الْمُلْمُ وَالْمُ الْمُلْمُ وَلَّالِ الْمُعْرِ وَالْمُ الْمُعْرِ وَالْمُ وَالْمُ الْمُلْمُ وَلَّالِ الْمُعْرِ وَالْمُ الْمُلْمُ وَالْمُ وَالْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ وَلَامِ الْمُلْمُ وَلَامُ الْمُلْمِ وَلَا الْمُعْرِ الْمُلْمُ وَالْمُ الْمُلْمُ وَالْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ وَالْمُ الْمُلْمُ | | اسم المكان | اسم الزمان | اسم المفعول | اسم الفاعل |
| قَرَاتُ (14 مقال) وَ (12 رواية) عَن المُواطَنَة, الْمَوْرُ وَ الْمَعْرِ وَ الْمُعْرِ وَ الْمَعْرِ وَ الْمُعْرِ وَالْمُ فَيْ الْمُعْرِ وَ الْمُعْرِ وَالْمُ فَيْ الْمُعْرِ وَالْمُ فَيْ الْمُعْرِ وَالْمُ الْمُعْرِ وَالْمُ فَيْ الْمُعْرِ وَالْمُ فَيْ الْمُعْرِ وَالْمُ الْمُعْرِ وَالْمُ فَيْ الْمُعْرِ وَالْمُ وَالْمُ الْمُعْرِ وَالْمُ الْمُعْرِ وَالْمُ الْمُعْرِ وَالْمُ الْمُعْرِ وَالْمُ الْمُعْرِ وَالْمُ الْمُعْرِ وَالْمُ الْمُلْمُ وَالْمُ الْمُلْمُ وَلَّالِ الْمُعْرِ وَالْمُ الْمُعْرِ وَالْمُ وَالْمُ الْمُلْمُ وَلَّالِ الْمُعْرِ وَالْمُ الْمُلْمُ وَالْمُ وَالْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ وَلَامِ الْمُلْمُ وَلَامُ الْمُلْمِ وَلَا الْمُعْرِ الْمُلْمُ وَالْمُ الْمُلْمُ وَالْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ وَالْمُ الْمُلْمُ | | | | | |
| قَرَاتُ (14 مقال) عن المُواطَنَة. أَصُوعُ اسم التفضيل المناسب في الجملة التلبة: أَصُوعُ من الفطين الاتين اسم الآلة السناسب مع ضبطه بالشكل: أصوع من الفطين الاتين اسم الآلة السناسب مع ضبطه بالشكل: أضع معاطرا تحت جمع التكمير في الجملة التالية: (5) أضع معاطرا تحت جمع التكمير في الجملة التالية: المحال الفرع الثاني التراكيب (6 نقط) | 1) | | تام: | وف في الجملة الآتية مع الشكل ال | أعيد كتابة العدد والمعدود بالحرو |
| أصوغ اسم التفضيل المناسب في الجملة التالية: - المُحْرِبُ (فضل) المناسب في الجملة التالية: أصوغ من القطين الاتين اسم الآلة المناسب مع ضبطه بالشكل: - قاد | | عن المُواطَنَةِ | 12 رواية) | وَ (| قَرَ أْتُ (14 مقال) |
| اصوغ من الفعلين الاتبين اسم الآلة المناسب مع ضبطه بالشكان: اخطر → اضع مسطرا تحت جمع التكسير في الجملة التالية: المجال الضع المالك المنافي القاني التراكيب (6 نقط) المجال الضع الفاني التراكيب (6 نقط) المجال الضع الفاني التراكيب (6 نقط) المجال الفع المضارع شكلا تاما: الوطنيّة توجب على كُل مَغْرِينَ يساهم في تثقييّة البلاد. المخال المناسبة من بين الكلمات المكتوبة بين قوسين واعتبها مكان النقط: المخال المناسبة من بين الكلمات المكتوبة بين قوسين واعتبها مكان النقط: المخالق الحميدة ينفع نفسه ووطئه. (ذي – ذا – ذو). على غرس خب الوطن في قليك . • حلل مفرد و الشريت فدانا إرضا. • • حلل مفرد و الشريت فدانا إرضا. • • تمييز ملموظ المثارية كُلُهم في بناء وطنهم. • • تمييز ملموظ اعرابا تاما: • وكي العملة العالمة التي تعتها خط في النص حسب موقعها في الجملة إعرابا تاما: • وكيد معنوي اعرابا تاما: • العامة : • يتحقق : • العامة : • العامة : • العامة : • العامة : • العالمة المناسبة مكان النقط: • العالمة المناسبة مكان النقط: • العالمة المناسبة مكان النقط: • العالمة : • العامة : • العالمة المناسبة مكان النقط: • المود القطل المناس القالس الطالس المناسبة مكان النقط: • العامة : • العامة المناسبة مكان النقط: • العالمة المناسبة مكان النقط: • المود المناسبة مكان النقط: • المود المناسبة مكان النقط: • المناسبة مناسبة مكان النقط: • المناسبة مكان المناسبة مكان النقط: • المناسبة مكان المناسبة مكان المناسبة مكان المناسبة مكان المناسبة مكان المناسبة مكان | 1) | | | م الجملة التالية: | أصوغ اسم التفضيل المناسب في |
| نظر → — — قاذ اضع سطرا تحت جمع التكسير في الجملة التالية: رحّبتُ إخلاص بالمدعوين، وقدَّمتُ لَهُم أَخُود أنواع التمور. المجال الفرع الثاني التراكيب (6 نقط) المجال الفرع الثاني التراكيب (6 نقط) الطّخال الفرع الثانية أوجبُ على كُلِّ مَغْرِينِ يساهم في تثميَّة البلاد. المُوطنيَّةُ تُوجبُ على كُلِّ مَغْرِينِ يساهم في تثميَّة البلاد. المُخلار المناسبة من بين الكلمات المكتوبة بين قوسن واكتبُها مكان النقط: المُخلاق الحميدة ينفع نفسه ووطئه. (ذي – ذا – ذو). المُخلاق الحميدة ينفع نفسه ووطئه. (ذي – ذا – ذو). علا البطل إلى وَطُنه فَر حا. علا البطل إلى وَطُنه فَر حا. المُخلاق الحميدة ينفع نفسه وقعها في الجملة إعرابا تاما: المُخلات التي تحتها خط في النص حسب موقعها في الجملة إعرابا تاما: المُخلال الفرعي الثالث: الإملاء (3 نقط) المُخال الفرع المناسبة مكان النقط: المُخال من القطاء المناسبة مكان النقط: المُخال الفرع المناسبة من مناسبة مناسبة المناسبة مناسبة المناسبة مناسبة المناسبة مناسبة المناسبة المنا | | ٱلنَّاسِ تَمَسُّكاً بِوَطَنِهم. | رِبَةُ (شَدّ) | | |
| أضع سطرا تحت جمع التكسير في الجملة التالية: رحَّبِثُ إخلاص بالمدعوين، وقَدَّمتُ لَهُم أَجْوَد أنواع التمور. المجال الفرعي الثاني التراكيب (6 نقط) المجال الفرعي الثاني التراكيب (6 نقط) الوَطَنِيَّةُ تُوجِبُ عَلَى كُلُّ مَغْرِبِي يساهم في تثميّةِ آلبلاد. الوَطَنِيَّةُ تُوجِبُ عَلَى كُلُّ مَغْرِبِي يساهم في تثميّةِ آلبلاد. المُخلال المنامات المكتوبة بين قوسين واكتبها مكان النقط: المخلال المنامات المكتوبة بين قوسين واكتبها مكان النقط: المُخلاق الحميدة ينفع نفسه ووطنه. (دي - ذا - دو). المُخلاق الحميدة ينفع نفسه ووطنه. (دي - ذا - دو). المُخلال إلى وطنه قرحا. المُخلال إلى وطنه قرحا. المُخلال إلى وطنه قرحا. المُخلال المنامات التي تحتها خط في النص حسب موقعها في الجملة إعرابا تاما: المحالة المحالة المناسبة مكان النقط: المحالة المحالة المناسبة مكان النقط: المرابط المنامة : |),5) | | | | |
| رحُبِتُ إخلاص بالمدعوين، وقَدَّمتُ لَهُم أَجْوَد أنواع التمور. المجال الفرع. الثاني التراكيب (6 نقط) أضغ مكان النقط أداة نصب مناسبة في الجملة الأولى واداة جزم مناسبة في الجملة الثانية وأشكل الفعل المضارع شكلا تاما: ألوَّطَنِيَةُ تُوجِبُ عَلَى كُلِّ مَغْرِيمٍ | | | ادَ ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ | | |
| المجال الفرع الثاني التراكيب (6 نقط) المجال الفرع الثاني التراكيب (6 نقط) المُوطَنِيَّةُ تُوجِبُ عَلَى كُلُّ مَغْرِبِي |),5) | | | | - |
| أضغ مكان النقط أداة نصب مناسبة في الجملة الأولى وأداة جزم مناسبة في الجملة الثانية وأشكل الفعل المضارع شكلا تاما: . ألُّوطُنِيَّةُ تُوجِبُ عَلَى كُلِّ مَغْرِبِيِ | | | • • | وقَدَّمتْ لَهُم أَجْوَد أَنُواعَ الْتَمُورِ | رجَّبتْ إخلاص بالمدعوين، |
| أَلُوطَنِيَةُ تُوجِبُ عَلَى كُلُ مَغْرِبِي | | | | <u>ني التراكيب (6 نقط)</u> | <u>المجال الفرعي الثا</u> |
| أَلُوطَنِيَةُ تُوجِبُ عَلَى كُلُ مَغْرِبِي | 41 | | ti tazi TenztiTt ti 27 i. | | |
| | 1) | فعل المصارع شكلا ناما: | ^ - | | |
| أختارُ الكلمة المناسبة من بين الكلمات المكتوبة بين قوسين وأكتبُها مكان النقط: يَحْرِصُ | | | تَمِيهِ الْبِلَادِ. | | |
| - يَحْرِصُ | | | | ضَ وَطُنِهِ. | · يغادر هِشام أرْ |
| | 1) | | ها مكان النقط: | كلمات المكتوبة بين قوسين وأكتبُ | أختارُ الكلمة المناسبة من بين ال |
| أصِلُ بخط كل جملة بما يناسبها : - فاض القلب سرورا عادَ البطلُ إلى وَطَنه فَرحا الشتريت فدانا أرضا ساهم المُغارِبَةُ كُلِّهم في بناء وطنهم ساهم المُغارِبَةُ كُلِّهم في النص حسب موقعها في الجملة إعرابا تاما: - يتحقق : - فعل : - العامة : - مرتبة : - مرتبة : - أتممُ بوضع همزة الوصل أو القطع المناسبة مكان النقط: - سرد لأطلس بطالٌ، عبروا عن حُبّهم و خلاصِهم لوطنهم. | | | - | | |
| - فاض القلب سرورا عادَ البطلُ إلى وَطَنه فَرحا اشتريت فدانا أرضا ساهم الْمَغارِبَةُ كُلِّهم في بناء وطنهم ساهم الْمَغارِبَةُ كُلِّهم في بناء وطنهم أعربُ الكلمات التي تحتها خط في النص حسب موقعها في الجملة إعرابا تاما: - يتحقق : - فعل : - العامة : - مرتبة : - مرتبة : - أممُ بوضع همزة الوصل أو القطع المناسبة مكان النقط: - سود لأطلس بطالٌ، عبروا عن حُبّهم و خلاصِهم لوطنهم. | | | ١١ – ذو). | | |
| - عادَ البطلُ إلى وَطَنه فَرِحا. - اشتريت فدانا أرضا. - ساهم الْمَغارِبَةُ كُلِّهِم في بناء وطنهم. - أعربُ الكلمات التي تحتها خط في النص حسب موقعها في الجملة إعرابا تاما: - يتحقق : - فعل : - العامة : - مرتبة : - المجال الفرعي الثالث: الإملاء (3 نقط) اتممُ بوضع همزة الوصل أو القطع المناسبة مكان النقط: - السود لأطلس بطالٌ، عبّروا عن حُبّهم و خلاصِهم لوطنهم. | 2) | | | : | أصِلُ بخط كل جملة بما يناسبها |
| - عادَ البطلُ إلى وَطَنه فَرِحا. - اشتريت فدانا أرضا. - ساهم الْمَغارِبَةُ كُلِّهِم في بناء وطنهم. - أعربُ الكلمات التي تحتها خط في النص حسب موقعها في الجملة إعرابا تاما: - يتحقق : - فعل : - العامة : - مرتبة : - المجال الفرعي الثالث: الإملاء (3 نقط) اتممُ بوضع همزة الوصل أو القطع المناسبة مكان النقط: - السود لأطلس بطالٌ، عبّروا عن حُبّهم و خلاصِهم لوطنهم. | | | • حال مفرد | • | - فاض القلب <u>سرورا.</u> |
| - ساهم الْمَغارِبَةُ كُلِهم في بناء وطنهم. • تمييز ملفوظُ وَلِيهم. • تمييز ملفوظُ الجملة إعرابا تاما: اعربُ الكلمات التي تحتها خط في النص حسب موقعها في الجملة إعرابا تاما: - يتحقق : - فعل : - فعل : - العامة : - مرتبة : - مرتبة : - المجال الفرعي الثالث: الإملاء (3 نقط) اتممُ بوضع همزة الوصل أو القطع المناسبة مكان النقط: سود لأطلس بطالٌ، عبّروا عن حُبّهم و خلاصِهم لوطنهم. (1) | | ظ | • تمييز ملحو، | • <u>L</u> | |
| أعربُ الكلمات الّتي تحتها خطّ في النص حسب موقعها في الجملة إعرابا تاما: - يتحقق : - فعل : - العامة : - مرتبة : - مرتبة : - ألمجال الفرعي الثالث: الإملاء (3 نقط) اتممُ بوضع همزة الوصل أو القطع المناسبة مكان النقط: - سرسودلأطلسبطالٌ، عبروا عن حُبّهم وخلاصِهم لوطنهم. | | پ | توكيد معنوې | • | - اشتریت فدانا <u>أرضا</u> . |
| - يتحقق : - فعل : - العامة : - مرتبة : - مرتبة الخيال الفرعي الثالث: الإملاء (3 نقط) اتممُ بوضع همزة الوصل أو القطع المناسبة مكان النقط: - سيسود | | · - | • تمييز ملفوظ | ناء وطنهم. | - ساهم الْمَغارِبَةُ كُلِّهم في با |
| - فعل: - المعامة: - مرتبة: - مرتبة : - المجال الفرعي الثالث: الإملاء (3 نقط) المجال الفرعي الثالث: الإملاء (3 نقط) اتممُ بوضع همزة الوصل أو القطع المناسبة مكان النقط:سود | 2) | | إعرابا تاما: | ي النص حسب موقعها في الجملة | أعرب الكلمات التي تحتها خط في |
| - العامة: - مرتبة: - مرتبة الجمال الفرعي الثالث: الإملاء (3 نقط) المجال الفرعي الثالث: الإملاء (3 نقط) اتممُ بوضع همزة الوصل أو القطع المناسبة مكان النقط:سود | | | | | - يتحقق: |
| - العامة: - مرتبة: - مرتبة الخيال الفرعي الثالث: الإملاء (3 نقط) المجال الفرعي الثالث: الإملاء (3 نقط) اتممُ بوضع همزة الوصل أو القطع المناسبة مكان النقط:سود | | | | | ـ فعل : |
| المجال الفرعي الثالث: الإملاء (3 نقط) أنهم بوضع همزة الوصل أو القطع المناسبة مكان النقط: سودلأطلسبطالٌ، عبّروا عن حُبّهم وخلاصِهم لوطنهم. | | | | | - 3 1 11 |
| أتممُ بوضع همزة الوصل أو القطع المناسبة مكان النقط: - يسسود يسلطال، عبروا عن حُبّهم و يسخلاصِهم لوطنهم. | | | | | - مرتبة: |
| أتممُ بوضع همزة الوصل أو القطع المناسبة مكان النقط: - يسسود يسلطال، عبروا عن حُبّهم و يسخلاصِهم لوطنهم. | | | | الث: الإملاء (3 نقط <u>)</u> | <u>المجال الفرعي الثا</u> |
| - سيسود يراطلس بطال، عبروا عن حُبّهم و يردوا عن حُبّهم و مردد المراهم. | | | | | • |
| | 1) | | .1 1 80- | | |
| | | | هم وخلاصِهم لوطنهم. | سبطال، عبروا عن حب | لاطا |
| PAGE KCIIP S | عا | قته (ها) أو وضع أبة علامة بـ | يمنع على المترشح (ة) توقيع ور | | Page 3 sur 5 |

| (0,5) | 2) أضعُ الكلمة المناسبة (ابن) أو (بن) مكان النقط: |
|------------|--|
| | بَلَدي بَطَلٌ يُحِبُّ وَطَنه. |
| | طارق شير نيّادٍ قائِدٌ مَغْرِبيٌّ فَتَحَ الْأَنْدَلُس. |
| (0,75) | 3) أكتبُ الألف اللينة ممدودة أو مقصورة في آخر الكلمات الآتية: |
| | هد الله عبادَهُ لطريق الخير. تل مُصطف آيات من القرآن الكريم. |
| (0.75ث) | 4) أكتبُ الهمزة المتوسطة والهمزة المتطرفة في الكلمات الآتية كتابة صحيحة مع شكلها: |
| | أذَّنَ المُ ذِّنُ للصَّلاة، وَ قَرَ الإمامُ الجُزْ الذي أحفظه. |
| | III. المجال الرئيسي الثالث: الكتابة (15 نقط) |
| | <u>المجال الفرعي الأول: الشكل (5 نقط)</u> |
| (2ن) | 1) أضبطُ الكلمات المكتوبة بخط مضغوط في النص بالشكل التام. |
| | سامية ــ الحقيقي ـ كلل ـ خدمة. |
| (ن3) | 2) أضبطُ الجملة المكتوبة بخط مضغوط في النص بالشكل التام |
| | المواطنة تهدف إلى تحقيق انتماء المواطن وولائه لموطنه. |
| | <u>المجال الفرعي الثاني: التعبير الكتابي (10 نقط)</u> |
| حبه وتعلقه | كلفك (تك) أستاذك (تك) بإنجاز بحث عن حب الوطن، أثناء البحث وجمع المعلومات، سألت عمّك عن سر بوطنه، فدار بينكما حوار. اكتب (ي) في حدود ثمانية (8) إلى عشرة (10) أسطر الحوار الذي دار بينكما، مراعيا (ة) ما يلي: |
| التشطيب. | توظیف أسلوب الحوار - سلامة اللغة - ارتباط الأفكار وانسجامها - احترام علامات الترقیم - مقروئیة الخط - تجنب |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| لة بها | Page 4 sur 5 |

| تربية الاسلامية (10ن) | التربية الاس | للمية (| 0) | 1ن) |
|-----------------------|--------------|---------|----|-----|
|-----------------------|--------------|---------|----|-----|

| <u>ضعىة</u> | الوه |
|-------------|------|
| | |

في ليلة من ليالي رمضان، وبعد أداء صلاتي العشاء والتراويح، حضر هشام رفقة صديقه درسا دينيا، استُهِلَّ بتلاوة الإمام لإيات من سورة القلم، من قوله تعالى" إنّا بَلُوناهُمْ كَما بَلُونا أَصْحابَ ٱلْجَنّةِ" إلى قَوْلِهِ تَعالى" إنْ كُنْتُم صارِمين"، بعد ذلك ألقى موعظة تحدث فيها عن مراتب الدين في الإسلام، وفَضْلِ الصيام وبعض أحكامه، كما سرد قصص بعض الأنبياء والرسل، وتطرق إلى صبرهم على الأذى، مشيرا إلى القيم التي يجبُ استنباطها من سيرَتِهِم. لكن أسئلة بقيت عالقة في ذهن هشام، دفعته إلى استفسار صديقه لتوضيحها، لكنه امتنع وصرخ في وجهه قائلا: دعني وشأني.

| | | سئلة الآتية: | الإسلامية، أجيب عن الأس بينات من سورة القلم: | ا درسته في مادة التربية ية الدرس الديني من آيان | قا من الوضعية، وباستثمار ه كتب(ي) ما تلاه الإمام في بدا |
|-------------------------|-----------------|--|---|---|--|
| ۵ 0 ,5) | | :4 | ة (×) في الخانة المناسبا | " الصريم " بوضع علام | ندّد (ي) معنى المفردة الآتية |
| | بان | - الدخ | اد الأسود 🦳 | - الرم | الصريم: - النار |
| 0,5) | سبة: | للامة (×) في الخانة المنا، | لَيْمُونَ" بوضع ع | ي الكلمة "نَآثِمُــونَ" " | ندد (ي) القاعدة التجويدية في |
| | ن 🔾 | - المد المتصل | الإمالة 🔷 | | - نقل الحركة |
|),75) | | | نها الإمام، صل (ي) كل ج | | ستحضرا(ة) ما درسته في م |
| | | الإحسان | • ** | , | التصديق بالقد |
| | | الإسلامالإيمان | • 7 | صي عندما لا يرانا أَدَ · | - اجتناب المعاد - صوم رمضار |
| | | ٠٠٠ ۾ پيڪن | زمام في در سه : | _ | |
| 1) | | | ا عني عرب ا | | أ ـ عرّف (ي) الصيام شر |
| | | | | | |
| 1,25) | | / تعمد القيء / النية | ر / المرض / الإسلام | يناسب: السحو | ب - املأ(ي) الجدول بما |
| | | | 4 44 . * | 1 11 1 2 | |
| لإفطار | مبيحات الإ | مفسدات الصيام | سنن الصيام | شروط الصيام | فرائض الصيام |
| | | | | | فرائض الصيام ي سورة القلم، نفى الله اتهام نال الله تعالى:" |
| لى ذلك: (ا | | | ون، ووصف أخلاقه (ص | الكفار للرسول (ص) بالجذ | ي سورة القلم، نفى الله اتهام |
| ئى ذلك: (ا | | | ون، ووصف أخلاقه (ص | الكفار للرسول (ص) بالجن | ي سورة القلم، نفى الله اتهام نال الله تعالى:" |
| ئى ذلك: (1 (5,5) | | | ون، ووصف أخلاقه (ص المسكين: | الكفار للرسول (ص) بالجن يع اذكر (ي) عاقبة منع حق | ي سورة القلم، نفى الله اتهام نال الله تعالى:" م بشر الرسول (ص) آل ياسر |
| ئى ذلك: (1 | بآيات قرآنية عا |) بالعظيمة، استشهد(ي) | ون، ووصف أخلاقه (ص المسكين: نها؟ | الكفار للرسول (ص) بالجن يع اذكر (ي) عاقبة منع حق تنبطة من القصة وصاحبن | ي سورة القلم، نفى الله اتهام نال الله تعالى:" م بشر الرسول (ص) آل ياسر بن خلال قصة أصحاب الجنة، سل(ي) بخط بين القيمة المس |
| لى ذلك: (ا (5, | بآيات قرآنية عا |) بالعظيمة، استشهد(ي) ا أة عمر ان عليها السلاء | ون، ووصف أخلاقه (ص المسكين: نها؟ | الكفار للرسول (ص) بالجنوري المجنوبي المجنوبي المحتود | ي سورة القلم، نفى الله اتهام فال الله تعالى:" م بشر الرسول (ص) آل ياسر بن خلال قصة أصحاب الجنة، مل(ي) بخط بين القيمة المسر التفهم و عدم اتهام الناه |
| ئى ذلك: (1 (5,5) | بآیات قرآنیة عا |) بالعظيمة، استشهد(ي) ا أة عمر ان عليها السلام يم عليها السلام | ون، ووصف أخلاقه (ص المسكين: نها؟ • امر | الكفار للرسول (ص) بالجنوري الجنوب المجنوب المحتود الم | ي سورة القلم، نفى الله اتهام نال الله تعالى:" م بشر الرسول (ص) آل ياسر بن خلال قصة أصحاب الجنة، سل(ي) بخط بين القيمة المس |